

子ども映画撮影会 台本

はな むら ぬすつと

にい みなんきち

「花のき村と盗人たち」 新美南吉

登場人物

盗人頭……どろぼうの親分／釜右エ門……手下。元釜職人／角兵エ……
手下。元芸人／海老之丞……手下。元鍵屋／鮑太郎……手下。元大工／ナレ
ーター

1 花のき村の情景

2 盗人たち

ナレーター「平和な花のき村に5人の泥棒がやってきました。盗人頭(ぬすつと
かしら)は新入りの四人の子分たちに、村に金目のものはないか探(さぐ)らせました」

3 盗人頭と釜右エ門と鮑太郎

釜右エ門アツプ

ナレーター「この男は釜右エ門(かまえもん)です。昨日までは釜(かま)を作る職人(しよくにん)
でした。」

鮑太郎アツプ

ナレーター「鮑太郎(かんなたろう)は腕のいい大工でした。」

盗人頭と釜右エ門と鮑太郎

釜右エ門「お寺の鐘は立派(りっぱ)でしたよ。あれをつぶせば茶釜(ちやがま)が五十は作れます」

鮑太郎「大きな屋敷(やしき)に上げてもらいましたよ。天井(てんじょう)は高級(こうきゆう)な木(つか)を使っています」

盗人頭「寺(てら)の鐘(かね)や天井(てんじょう)なんて重(おも)くて運(はこ)べないだろう！」

4 盗人頭と角兵エと海老之丞

角兵エアツプ

ナレーター「角兵エ(かくべえ)は歌(うた)や踊(おど)りを披露(ひろう)しながら諸国(しよこく)をまわる旅芸人(たびげいにん)
でした」

海老之丞アツプ

ナレーター「海老之丞(えびのじょう)は鍵(かぎ)を作る仕事(しごと)をしていました」

盗人頭(たうにんかぶ)と角兵エと海老之丞

角兵エ「私は身寄り(みより)のない老人(ろうじん)を見つけました。寂(さび)しそうだったので、笛(ふえ)を吹(ふ)いたらとても喜(よろこ)んでくれましたよ」

海老之丞「この村(むら)はだめですね。どこの家(いえ)もろくに鍵(かぎ)をかけていないんですよ」
盗人頭「おまえたちは泥棒(どろぼう)だろう」

5

盗人頭(たうにんかぶ)と子分(こぶん)全員。

盗人頭「お前(まへ)たちみんな探(さが)し直(なお)してこい」
子分(こぶん)たち、走(は)っていく。